

• LIEGE MAI 2010 . 9<sup>e</sup> édition .

## *Musiques en correspondances*

*.... sous l'étoile d'Henri POUSSEUR , grand jardinier de musiques ,  
grand éclaireur , Icare moderne , envolé le 6 mars 2009 .....*

## **EXPOSITION : Peintures de Isabelle LINOTTE**

Avec l'aide de la Communauté française- Direction générale de la Culture, Service de la Musique - et de la Province de Liège -Service Culture-

Rsgts. Réservations : 04 341 42 03



Lundi 3 mai - 20h30 -

## **CHANSONS des 5 continents**

**Luciano BERIO** « *Folksongs* »

*Version inédite pour voix autochtones*

**Michel FOURGON** « *5 chansons traditionnelles* »

*Précédées des Chansons-sources par des voix « Live » de chacun des continents*

Marie JENNES , Analia FOUCHARD , *Sopranos*

Zoé Pireaux (F) Morgane Heyse (USA) Brigida Romano (Sicile) Seydou Sanou (Burkina-Faso) Iryna Ilyshchenko (Russie) Yuhmi Iwamoto (Japon)

Jean-Pierre Peuvion , *clarinette* . Ine Vanoeveren , *flûte* . Sébastien Walnier , *violoncelle* . Brigitte Focroulle , *piano*

*Les chansons populaires ancestrales , sèves d'identités culturelles ,  
inspirent toujours les musiques les plus savantes ... mais il est bon d'y  
revenir , de les savourer non habillées , dans leur âpreté d'origine ...  
et de comprendre la traçabilité ... »*

Lundi 10 mai - 20h30 -

*Le salon Mativa*

## Erik SATIE , Fils des Etoiles

*L'Intégrale des mélodies ! Hommages inédits de Darius Milhaud et John Cage , Néo-satisme de Baudouin De Jaer...  
8 chanteurs , ensembles instrumentaux , « Matches Quartet » , solistes invités .....*

*Nouvelles Musiques de Chambre - Conservatoire Royal de LIEGE  
- Dir. Jean-pierre Peuvion -*

*Le 17 Mai 1866 , au 88 , rue Haute à Honfleur ( Calvados), vient au monde , « sur cette Terre si terrestre et si terreuse » , Erik SATIE ...  
« M'y a-t-on envoyé pour me distraire ? , n'y suis-je pas importun ?... »  
Si égaré dans notre monde qu'il va créer, inventer, hors des sentiers battus...  
l'ironie... la vexation ... le minimal ... « l'hors- temps »... le retour prospectif  
à l'antique.....Précurseur d'à peu près tout notre SATIERIK !!!*

PAF: 10 / 5 / 3 €

Lundi 24 mai - 20h30 -

*Le salon Mativa*

## MUSICA RESERVATA

**GESUALDO**

*Madrigal à 5 voix*

**MOZART**

*Adagio 484 a*

**WEBERN**

*opus 18*

**H. RADULESCU**

*« Capricorn's nostalgic Crickets »*

**CRÉATIONS** d'Yvan Diakoff et d'Alithéa Ripoll

*Analia Fouchard , Soprano , « 7 Flûtes Ensemble » , « Trombones Trombe - Dir Alain Pire - » . « Quatuor à 2 altos Vincent Royer »*

*A partir des sublimes madrigaux de GESUALDO et R. de LASSUS,  
polyphonies épurées , « réservées » , du XVI<sup>e</sup> siècle , musiques « à  
clefs » , des musiques plus récentes qui exigent initiation , - des formules  
maçonniques de MOZART à la « musique des sphères » de H.RADULESCU  
- d'autres voies d'accès escarpées menant à d'infinis éblouissements,  
loin de tout aplatissement , de toute collectivisation de la musique .....*

PAF: 10 / 5 / 3 €

Lundi 7 juin - 20h30 -

*Contes de fées*

*Le salon Mativa*

**Marc Patch**

*« Consolations » - Création -*

**Robert SCHUMANN**

*« Märchenerzählungen op 132 »*

*l'alchimie clarinette et alto chez SCHUMANN*

*Vincent Royer , alto . Brigitte Focroulle , piano . Jean-pierre Peuvion , clarinette*

*Nul autre que le compositeur québécois Marc PATCH ne méritait mieux d'être associé à R.SCHUMANN pour cette soirée,  
lui dont l'univers est fantasmagorique, hanté par les entités  
subtiles .... Sylphes , Fées , Gnomes ... comme celui du SCHUMANN  
de ces « Contes de fées » opus 132 , chef- d'œuvre du crépuscule,  
halluciné certes , mais distillant la tendresse la plus épurée ,  
peut-être celle-là même « capable de nous faire traverser la sombre  
nuit de la mort avec joie »*

PAF: 10 / 5 / 3 €